

Comunicato Stampa

SE PAPÀ DI LAVORO SUONA IL JAZZ

Giù in cantina, nuovo racconto di Claudio Comini e Sara Riva per Curci Young, è un'emozionante avventura tra le mura di casa, alla scoperta di un mondo musicale misterioso che scatena l'immaginazione dei bambini.

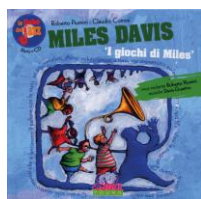


«Una sera, quando la mamma dormiva e papà era lontano per uno dei suoi viaggi di lavoro, mi sono fatto coraggio. E sono sceso di sotto...»

Accade che i bambini non sappiano bene in che cosa consista il lavoro di papà. Figuriamoci se fa il musicista jazz, come il padre del protagonista di **Giù in cantina**, il nuovo libro di **Claudio Comini**, illustrato da **Sara Riva** (Edizioni Curci, Collana **Curci Young**). Il piccolo di casa scopre il misterioso mondo del jazz poco alla volta, avventurandosi notte dopo notte al piano di sotto, da dove provengono suoni indecifrabili, spaventosi quanto affascinanti.

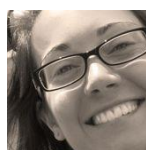
Ideatore della serie best seller *Le Fiabe del Jazz* – dedicata a figure leggendarie come Louis Armstrong, Duke Ellington e Miles Davis – Claudio Comini firma un racconto d'avventura emozionante, in cui la potenza della musica scatena l'immaginazione. La caratterizzazione dei personaggi e le atmosfere notturne create dalla matita di Sara Riva contribuiscono a rendere la narrazione quanto mai suggestiva. Un libro che fa volare la fantasia tra le mura di casa e sotto le stelle del jazz.

Info: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=25757>



Claudio Comini è bibliotecario e scrittore di libri per ragazzi. Autore della prima parodia italiana di Harry Potter, ha vinto il premio Bancarellino nel 2002 con il romanzo comico *Le ventisette valigie di Ennesimo Quaranta*. Ha ideato e scritto la serie *Le fiabe del jazz*, cinque volumi dedicati a Miles Davis, Louis Armstrong, Duke Ellington, Thelonious Monk e John Coltrane. Ne è stato tratto un coinvolgente spettacolo di narrazione e musica messo in scena al festival MITO, a Veneto Jazz e Festaletteratura. Nel 2012 la serie ha ricevuto una menzione nella categoria

“Editoria scolastica e divulgativa” del Premio Alberto Manzi. Da oltre dieci anni Comini tiene incontri e laboratori nelle scuole di tutt'Italia. Attualmente è direttore della Biblioteca di Gardone Val Trompia dove cura la direzione artistica di “Oblomov - il festival dei narratori”. Per le Edizioni Curci firma anche *LuiGino*, *Un'estate con zio Sandro, Mariù e Giorgio Gaber*: un racconto originale che, attraverso gli occhi e la sensibilità del giovane protagonista, presenta ai ragazzi i temi del grande cantautore scomparso nel 2003 (in collaborazione con la Fondazione Giorgio Gaber).



Sara Riva, classe 90, è designer (di formazione) e illustratrice (per passione). Autodidatta, dopo il Politecnico di Milano affianca al lavoro in Comunicazione & Marketing la partecipazione a diversi concorsi di illustrazione e piccoli contributi come illustratrice e grafica freelance. Lavora in digitale ma ama moltissimo matite e pennelli: si diverte a coprire i più svariati supporti (tele, t-shirt, ceramiche, carta...) coi suoi scarabocchi. Uno di questi l'ha portata ad incontrare le Edizioni Curci. *Giù in Cantina* è il suo primo vero lavoro nel campo dell'editoria per ragazzi.